

## Anmeldelse af filmen

### ”More Than Honey”

Jeg vil starte med at sige at filmen er fantastisk flot, underholdende og informativ. Den bør/kan ses af alle, med eller uden speciel interesse i bier.

Men den bliver bestemt ikke ringere af, at have kærlighed til de små dyr. Som en lille pige i foreningen udtrykker det:

”De er små, de er søde og så har de pels”

Filmen starter i de Schweiziske alper. Hvor en ældre mand vandrer oppe i bjergene, han skal hente en sværm. Man kan tydeligt se, at det har han prøvet før. Han fortæller hvordan hans bedstefar, far og nu han selv har haft bier. Om udviklingen igennem generationerne, om konsekvensen af kommercialiseringen for hans far.

Herfra springer filmen flyvende til nogle ubegribeligt store arealer, med træer i snorlige rækker med hvide blomster, det ser nærmest ud til at der ligger lidt let sne på grenene. Det er mandler der blomstrer. En mand kommer kørende i sin ramponerede terrængående bil, stopper og stiger ud. Vi hører en fantastisk summen (Bier) Han fortæller at han elsker denne lyd ”This is the sound of money” Han er ejer af et firma som mest lever af at sørge for bestøvning, han har mange tusinde familier. Firmaet transporterer bierne rundt til de forskellige frugtavlere alt efter som træerne eller buskene blomstrer. Det bliver til en flere tusinde kilometer lang rundtur hvert år.

Mandelplantagen er så stor, at en mand der sprøjter mandlerne, ikke tør køre om natten af skræk for at fare vild. Det er ellers bedst for bierne, og deres nervesystem.

Filmen bevæger sig videre i det industrielle aspekt af biavl, og springer mellem det enorme maskineri i USA og den lille biavler i Schweiz, som også har sine problemer med sygdomme.

Berører endvidere bestøvning med menneskehånd i Kina (uden dog egentlig at uddybe nærmere hvorfor bierne forsvandt), dronningeavl og refererer til Karl von Frisch’s studier af bier. (Hans bog ”Om Bier” kan det bestemt anbefales at læse). Filmen berører endvidere de brune bier/de gule, og videre til dræberbierne i det nordlige Sydamerika og Mellemamerika, som stammer fra et krydsningsprojekt mellem europæiske og afrikanske bier, der gik galt. En biavler fortæller at han har affundet sig med dem, ”Nu må jeg bare bruge dragt, altid. De giver godt med honning og er resistente over for sygdomme”. Han tror det er disse bier der vil ”overleve”

Har man læst ”A world without Bees” af Alison Benjamin og Brian McCallum  
Har man stort set læst manuskriptet til filmen.

En ting jeg ikke vidste, var at bier kan lugte i stereo :-)

Jeg savner at der var gået mere ind på konsekvenserne af biernes tilstand. At de pt. i Europa kun eksisterer ved menneskers hjælp. Havde været en tur rundt om bier i Asien, som opfører sig lidt anderledes end ”vores”

Hvad må vi ”tro” er vejen frem for bedre bier.

Otto Stenov